

**NOVÁ** \_\_\_\_\_  
**SYNAGÓGA ŽILINA**

WŽ



# NA VLASTNÉ OČI

APRÍL – JÚN 2019

**PROGRAM PRE MATERSKÉ, ZÁKLADNÉ  
A STREDNÉ ŠKOLY V NOVEJ SYNAGÓGE**

**Nová synagóga Žilina**

J. M. Hurbana 220/11, 010 01 Žilina

[www.novasynagoga.sk](http://www.novasynagoga.sk)



# ŠTART

Na Vlastné oči je ponuka výtvarných vzdelávacích programov realizovaných výtvarníkmi. Učiteľov a žiakov pozývame objavovať priestory Novej synagógy, osobne spoznať umenie a architektúru, zažiť nové spôsoby vnímania a uvažovania a tiež si vyskúšať nové postupy práce, ktoré môžu využiť a rozšíriť v škole pri výučbe.

Keby umenie chodilo do školy, asi by domov nosilo samé jednotky, lebo ho baví všetky predmety bez výnimky. Umenie nebaví len výtvarná výchova, ale aj fyzika, biológia, matematika, zemepis či filozofia. Vďaka tomu môže reagovať na všetky časti nášho života, môže komunikovať s každým, môže nás učiť a rozširovať naše kritické aj kreatívne myslenie. Umenie so svojimi poznatkami nechce ostať samé uzavreté v galérii, chce komunikovať a spoznávať nových ľudí. Príďte ho navštíviť, srdečne vás privíta.

Naše programy so zameraním na originálne umelecké diela sa vždy priamo prispôbujú potrebám rôznych vekových kategórií. Berieme do úvahy potreby a skúsenosti študentov, vstupujeme do dialógu a kritickú diskusiu a hľadáme aj experimentálne a zmyslové prístupy k umeniu. Práca v malých skupinách umožňuje intenzívny prieskum súčasného umenia. Naše pravidelné ponuky pre školy všetkých druhov a študentov všetkých vekových skupín môžu byť posilnené plánovaním podľa individuálnych potrieb. Vo výtvarných vzdelávacích programoch pre materské školy a prvý stupeň základných škôl sa s prihliadnutím na vekovú skupinu zameriavame na ciele rozvoj procesov ako vnímanie, emócie, predstavy, fantáziu, jazyk a myslenie. Triedy sa zoznámia s výstavou, ale aj architektúrou na vlastné oči, uši, pocity, ale aj ruky, kedy si v jednotlivých programoch vyskúšajú rôzne výtvarné techniky, ktoré priamo súvisia s výstavou,

s tým, kde sa nachádzajú, čo vidia, počujú a cítia. Výsledkom je nová skúsenosť, zručnosť a hlavne zážitok. V programoch pre druhý stupeň základných škôl a pre stredné školy sa zameriavame na prepojenie umenia s aktuálnymi témami, ktoré študenti riešia v škole, ale aj v bežnom živote. Našou úlohou nie je iba ukázať, rozprávať a poučovať. Chceme študentov vtiahnuť do deja, počuť ich názor, sledovať ich reakcie a spoločne objavovať fyzicky hmatateľné, ale aj fyzikálne neviditeľné. Subjektivita prežívania dáva priestor rozmanitosti, rozmanitosti zvedavosti a zvedavosti skúsenosti.

## PROGRAMY

### \*Cítiť architektúru

3-13 rokov, (60 minút)

Čo to znamená zažívať architektúru a priestor? Je to vôbec možné, keď je oproti nám taká obrovská a pevná a my sme v nej malí a mäkkí? Budova synagógy nie je len na pozeranie sa z diaľky. Je dobre prísť k nej celkom blízko – vstúpiť dnu, ohmatať si ju, poovoniavať, započúvať sa. Budeme prebúdzat' zvedavosť svojho tela – provokovať kožu, otvárať si naširoko oči, nastražíme uši a postupne zistíme, že aj taká budova synagógy má svoje zvuky, chute, vône a farby doteraz nevidané, neslýchané a neciténé... Program rozvíja celotelové a zmyslové vnímanie, pohybové schopnosti a pozornosť.

### \*Les v mori – more v lese

3 – 12 rokov, (60 minút)

Urobme si zo synagógy bazén a skočme dnu – zrazu sme nohami v mori, ale keď sa na túto modrú pozeráme z dola nahor, zrazu je to modrotá obloha – pozrieme sa znovu pod nohy a zrazu stojíme v hustom lese a v zeleni stromov – ale zrazu začne padať sneh a všetko

okolo nás je biele – a potom je už rýchlo noc a zrazu sme všetci v hustej čiernej – zrazu vychádza slnko a my sa opäť kúpeme, ale tentokrát v žltej žiare.

Pridte sa s nami ponárať a zabaliť do farby a vytvárať tak prostredia, v ktorých sa budeme hrať až nám z toho vznikne nový príbeh. Tento program pre najmenších rozvíja jemnú motoriku a podchyťava abstraktné vizuálne myslenie detí vo veku, kedy sú v ňom najslobodnejšie.

#### **•Bunker nad zlato**

7 – 12 rokov, (60 minút)

Hocikto hocikedy hocičo stavia: sused stan v záhrade, Egyptania pyramidy, mamina poschodovú tortu, architekt Peter Behrens našu synagógu, vtáčky hniezdo..... tak poďme aj my! Staňme sa na chvíľu architektmi a staviteľmi! Spojme sily a postavme dnu v synagóge niečo naozaj veľké, do čoho budeme môcť vojsť alebo vystúpiť hore... A možno sa tak dotkneme aj kupoly. Program podporuje spoluprácu detí v skupine, rozvíja priestorové myslenie a tvorenie, cez zážitok sprostredkúva priebeh tvorivého procesu od myšlienky k návrhu a kresbe, až po samotnú realizáciu.

#### **•Šamani súčasnosti**

10 – 18 rokov, (60 – 90 minút)

Viete si predstaviť, čo si pomyslia archeológovia budúcnosti, pozerajúci sa na našu prítomnosť – naše „tu a teraz“? Veci, (s) ktorými žijeme, a ktoré sú pre nás každodennou samozrejmosťou, budú pre nich záhadami a kódmi. Aktuálna výstava Index Fossil nám ukazuje práve jeden z možných pohľadov späť. V tejto tvorivej dielni sa pasujeme za šamanov súčasnosti a pokúsime sa spojiť nespojiteľné! Okrem iného sa budeme pýtať na vzťah medzi prírodným a umelo vytvoreným, živým a neživým, alebo prirodzeným a neprirodzeným.

Nakoniec budeme sami vytvárať podivuhodné objekty, ktoré možno skončia aj na výstavnom sokli. Program ponúka koncentrované nahliadnutie do výstavy a otvára rozhovor o aktuálnych ekologických problémoch, o svete technológií aj o svete bez nich.

#### **•Prechádzka galériou**

10 – 18 rokov, (60 minút)

Načo je nám umenie? Ako sa využíva?

Čo všetko ním môže byť?

Ako spoznám umelca?

Môže sa mi umenie nepáčiť?

Môžem sa ho dotknúť?

Môžem sa tu smiať?

Prvý dojem je len jeden a my by sme chceli, aby ste si umenie a galériu zamílovali hneď od začiatku. Čo to vlastne znamená byť v galerijnom priestore? Aké sú jeho pravidlá, ale aj možnosti a radosti? Priblížime si podoby súčasného umenia aj to, prečo má zmysel ho vytvárať, uvidieť a zažiť. Ako sa umenia nebáť, ale postupne si k nemu nachádzať cestu? Je to ako keď k nám niekto hovorí v cudzom jazyku – chvíľu bude trvať, kým mu porozumieme, napriek tomu stojí za to trénovať! Program ponúka priestor pre otvorený rozhovor, kritické myslenie a kladenie zvedavých otázok. Budeme hovoriť o galerijnom priestore, fenoméne bielej kocky a nakoniec objavíme vlastnú netušenú kreativitu a budeme tvoriť.

#### **•Hviezdna história Novej synagógy**

3 – 18 rokov, (60/90 minút)

Ako je možné, aby jedna budova bola naraz synagógou aj galériou? Aké časy, príbehy a ľudia už zažila odkedy stojí? V pôsobivom historicko-spoločenskom príbehu o našom meste a architektúre si priblížime atmosféru a súvislosti rôznych období. Program môže doplniť učivo predmetov s kultúrno-spoločenským obsahom, približuje špecifiká galerijného priestoru.

# ČO U NÁS MÔŽETE VIDIEŤ?

Budovu neologickej synagógy od architekta Petra Behrensa, ktorá je považovaná za jednu z najpozoruhodnejších pamiatok modernej medzivojnovnej architektúry s celoeurópskym významom. Od roku 1963 je národnou kultúrnou pamiatkou. Budova synagógy patrí k najkrajším a z hľadiska architektúry najdôležitejším židovským stavbám na Slovensku.

Bližšie informácie o priestore a výstavách nájdete na [www.novasynagoga.sk](http://www.novasynagoga.sk)

# AKO SA OBJEDNAŤ?

- A.** Vyberte si z ponuky programov (programy sa prispôbujú podľa vašich špecifických potrieb s prihliadnutím na vekovú aj cieľovú skupinu).
- B.** Objednajte sa e-mailom alebo telefonicky (odporúčaný počet žiakov v jednej skupine je maximálne 25 žiakov).
- C.** Zašnurujte si topánky, zapnite kabáty a môžete vyraziť.

Nájdete nás poľahky: Nová synagóga je v centre mesta, na rohu Hurbanovej a Kuzmányho ulice, pri Pošte 1.

Vďaka podpore Nadácie Kia Motors Slovakia je vstup na vzdelávacie programy pre všetky školy bezplatný. Ďakujeme!

## Kontakt:

Simona Gottierová  
0918 104 294  
[simona@novasynagoga.sk](mailto:simona@novasynagoga.sk)  
[www.novasynagoga.sk](http://www.novasynagoga.sk)

jam